

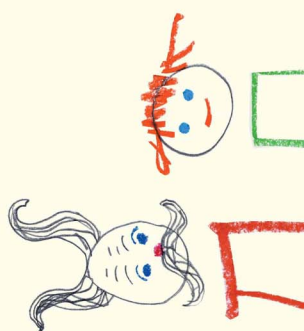
Matti und der Großvater

Stück Beschreibung:

MATTIS GROSSVATER LIEGT IM STERBEN, ZUMINDEST BEHAUPTEN DAS DIE ERWACHSENEN. DOCH DER GROSSVATER HAT MATTI ZUGEZWINKERT. SOLLEN DIE GROSSEN NUR REDEN; HEIMLICH SCHLEICHEN SIE DAVON UND MACHEN EINEN SPAZIERGANG ZUSAMMEN - WIE IMMER.

Sie fischen, jagen ihren Stroh Hüten hinterher, entdecken ein Pferd auf der anderen Seite des Flusses. Wenn das Pferd bloß nicht so weit weg wäre! Man könnte es streicheln und striegeln, auf ihm reiten, es lieb haben. Aber keine Brücke ist in Sicht.

DA BESCHLEICHT MATTI EIN FEINER ZWEIFEL: IST DER GROSSVATER HEUTE NICHT EIN BISSCHEN KLEINER ALS SONST?



Buchausschnitt

„GEHÖRT HÜA JETZT UNS, GROSSVATER?“ FRAGTE MATTI. „Nicht ganz.“
„HEISST DAS, ER GEHÖRT JEMAND ANDEREM?“
„Nein, das heißt, dass man nichts ganz besitzen kann.“
„NICHT MAL EINEN BALL, GROSSVATER?“
„Man kann sie immer nur ein wenig besitzen.“
„ABER WEM GEHÖRT DER TEIL DER NICHT UNS GEHÖRT?“ „Der Welt.“
„ICH WILL DIE WEISSE HÄLFTE DES PFERDES“, SAGTE ER NACH EINER WEILE.
„GLAUBST DU, DASS DIE WELT MIT DER SCHWARZEN HÄLFTE ZUFRIEDEN IST?“
Der Großvater lachte und sagte nichts. “

Idee und Wunsch Eine Geschichte, die Anstöße geben, Dämme abbauen und Mut machen soll, über das „normalste“ der Welt zu reden. Eine Geschichte, die vom Loslassen und Festhalten erzählt, die zeigt wie schön das Leben ist, wir nie alleine sind und dass Kinder manchmal mehr wissen als Erwachsene denken.

Wer Matti und seinen Großvater auf ihrem Ausflug begleitet, kann dabei etwas über das Abenteuer Leben entdecken. Eine hoffnungsfrohe Geschichte über Leben, Sterben und Weiterleben.

Inga Töpperwien

geboren 1981 in Braunschweig, Diplom-FigurespielerIn, Studium an der bayerischen Theaterakademie August Everding München, sowie an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Seither freiberuflich tätig als SolospielerIn und bei diversen Figurespielgruppen.

Solostücke für Kinder:

„EIN DOSENMÄRCHEN“ REGIE: STEPHANIE RINKE,
„MATTI UND DER GROSSVATER“ REGIE: SIGRUN NORA KILGER,
SOWIE ENSEMBLE-ARBEITEN FÜR ERWACHSENE UND KINDER,
MEHR UNTER: WWW.FIGURENTHEATER-TOEPPERWIEN.DE

Roberto Piumini 1947 IN BRESCIA, GILT ALS DER BEDEUTENDSTE AUTOR DER ITALIENISCHEN KINDERLITERATUR. SEINE BÜCHER WURDEN IN VIELE SPRACHEN ÜBERSETZT. „MATTI UND DER GROSSVATER“ WURDE NOMINIERT FÜR DEN DEUTSCHEN JUGENDLITERATURPREIS.

ic* Brauche Geschichten um Die Welt zu Verstehen. (Siegfried Lenz)



Kontakt

Inga Töpperwien
Gablener Hauptstr. 27a
70186 Stuttgart
Tel: 0711/91256331

mail: info@figurentheater-toepperwien.de